



onestudy.com.br/vestibular-ufms

VEST - UFMS PROVAS ANTERIORES

Veja todas as provas do Vestibular UFMS em pdf
com gabarito, organizado por ano

[BAIXAR MAIS PROVAS](#)



Conheça o nosso site voltado ao Vestibular
da UFMS; com dicas, materiais de estudos,
curso preparatório, etc...



MEGA PLATAFORMA ONLINE DE ESTUDOS

Tenha uma preparação de alto nível, com
os materiais didáticos essenciais para
você ter um estudo direcionado e focado
especialmente para o Vestibular UFMS!

[Conhecer a Onestudy!](#)



PROCESSO SELETIVO VESTIBULAR UFMS - 2024 (PSV-UFMS 2024)

Horário: **08h**

MANHÃ

Duração da prova: **5h**

INSTRUÇÕES

1. Leia atentamente as instruções. Não manuseie este caderno de provas até receber autorização.
2. Para fazer esta prova, você usará: a) este caderno de questões; b) um cartão-resposta e c) uma folha de redação.
3. Ao receber autorização, verifique se no caderno constam todas as **60 (sessenta)** questões e se há falhas ou imperfeições gráficas que lhe causem dúvida. Se houver, reclame imediatamente ao fiscal de sala.
4. Verifique, no cartão-resposta, se há marcações indevidas no campo destinado às suas respostas. Se houver, reclame imediatamente.
5. As questões objetivas contêm cinco (5) alternativas, identificadas pelas letras A, B, C, D e E.

Transcreva para o cartão-resposta a alternativa correta.

Há somente uma alternativa correta para cada questão.

Exemplo: se a alternativa correta de uma determinada questão for B, o candidato deverá preencher totalmente o retângulo correspondente, com caneta esferográfica azul ou preta, conforme modelo abaixo:

A	☒	C	D	E
---	-------------------------------------	---	---	---

6. Não faça rasuras no cartão-resposta.
7. Procure responder a todas as questões.
8. Durante a prova, não se admite que o candidato comunique-se com outros candidatos, efetue empréstimos, use meios ilícitos ou pratique atos contra as normas ou a disciplina. A fraude, a indisciplina e o desrespeito aos fiscais encarregados dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
9. É expressamente proibido que o candidato utilize quaisquer meios de comunicação durante sua permanência no local de prova. Os aparelhos celulares deverão estar desligados, não sendo permitido que eles toquem em nenhum momento durante a realização da prova.

AO TERMINAR A PROVA, RETIRE SUA
ETIQUETA DE IDENTIFICAÇÃO DA CARTEIRA
E COLE AQUI.

**LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA –
ESPAÑHOL (01 A 05)**

Leia o texto a seguir para responder às questões de **01** a **04**.

Río Paraguay.

El río Paraguay es uno de los principales ríos de América del Sur, el principal afluente del río Paraná y uno de los más importantes de la Cuenca del Plata. Nace en Brasil, discurre brevemente por Bolivia, cruza Paraguay y en su tramo final, sirve de límite entre este último país y la Argentina, hasta desaguar en el río Paraná frente a la localidad argentina de Isla del Cerrito. Es la principal arteria fluvial de la región, en especial, de Paraguay. Su cuenca, que tiene una superficie de 1 170 000 km², está entre las 20 mayores de la Tierra. Tiene una longitud total de 2626 km, que lo sitúan también entre los 40 ríos más largos del mundo.

[...] El río Paraguay nace en Sete Lagoas, en la región brasileña de Diamantino, en el Mato Grosso, cerca de la ciudad de Barra do Bugres, que es el final de su curso navegable. Luego discurre en dirección sur a través de las marismas del Gran Pantanal. En un corto tramo, forma frontera con Bolivia, entre la laguna La Gaiba y la laguna Mandioré. Se interna a continuación en el Paraguay, bañando su capital: Asunción y, luego de la desembocadura por la margen derecha de uno de sus afluentes: el río Pilcomayo, su curso comienza a ser la frontera entre la Argentina y el Paraguay. 208 kilómetros antes de la confluencia con el río Paraná baña las costas de la ciudad de Formosa. Termina desaguando en la margen derecha del río Paraná, frente a la localidad argentina de Paso de la Patria y en las márgenes de la isla argentina del Cerrito, poco antes de la ciudad, también argentina, de Corrientes. [...]

Su pequeñísimo desnivel (5 a 6 cm/km) y los muchos meandros que se forman, son la causa de la extrema lentitud de su curso, hasta el extremo de que se ha calculado que lleva cerca de 6 meses que el agua que fluye de Corumbá, en Brasil, llegue al Río de la Plata. Su régimen es bastante constante, con un rendimiento promedio de 4300 m³/s. Es por tanto un importante contribuyente a la corriente del Río de la Plata.

(Fuente: <https://www.ibolivia.org/rio-paraguay-bolivia> Acceso en: 29 oct. 2023)

01. Con relación al caudal del Río Paraguay, según el texto, es correcto afirmar que:

- A) conforme estudos, calcula-se que a água que flui de Corumbá demore exatamente um trimestre para chegar ao Rio da Prata.
- B) há uma evidente vagareza no curso das águas, já que o rio não possui um grande desnível e percorre várias curvas.
- C) embora possua um desnível extremo, o Rio Paraguai está formado por poucos meandros e por uma quantidade considerável de água.

- D) o regime das águas do Rio Paraguai é bastante constante, o que possibilita a pesca, principalmente na região de Corumbá.
- E) não é possível determinar, devido ao regime constante do Rio Paraguai, quais são as contribuições que pode oferecer a outros cursos de água.

02. Según el texto, acerca de la relevancia del Río Paraguay, es correcto afirmar que:

- A) o Rio Paraguai se torna importante ao Brasil, pois serve de limite entre este país e a Argentina.
- B) o Rio Paraguai se torna importante para as Américas, pois possui uma longitude de 2626 km, sendo um dos rios mais extensos do mundo.
- C) o Rio Paraguai se torna importante para região brasileira de Diamantino, pois é onde se localiza o afluente Pilcomayo, espaço de atração turística.
- D) o Rio Paraguai se torna importante para a América do Sul, pois é um dos principais rios do continente e não se limita a um país específico.
- E) o Rio Paraguai, como o próprio nome indica, se torna importante somente para o Paraguai, pois serve como fronteira entre países e é a principal artéria fluvial da região.

03. Señala la opción que explique correctamente, según la norma culta del español general, el uso de artículos delante nombres propios de lugares:

- A) o uso do artigo antes de "Argentina" é facultativo, pois o nome do país admite o artigo "la".
- B) o uso do artigo antes de "Paraguay" somente é permitido quando se refere ao próprio rio.
- C) o uso do artigo antes de "Argentina" somente é permitido quando esse nome vem acompanhado de um atributo.
- D) o uso do artigo antes de "Paraguay" é obrigatório, pois faz parte do nome oficial do país.
- E) o uso do artigo antes de "Brasil" é obrigatório, notando-se no texto, portanto, um desvio na norma padrão.

04. Assinale a opção em que a palavra destacada foi empregada em seu sentido conotativo.

- A) "Nace en Brasil".
- B) "el principal afluente del río Paraná".
- C) "son la causa de la extrema lentitud de su curso".
- D) "hasta el extremo de que se ha calculado".
- E) "comienza a ser la frontera entre la Argentina y el Paraguay".

05. Leia o texto:



(Disponível em: <https://museofridakahlo>. Acesso em: 28 out. 2023)

Na frase: "Creó una identidad visual que le permitió destacarse en el ambiente **del arte** [...]", vemos nas palavras destacadas a contração da preposição de + o artigo 'el' (del) diante de um substantivo feminino. Assinale a alternativa que explique corretamente o fato.

- A) É uma regra do substantivo feminino "arte". Isso ocorre porque nesse contexto ela significa cultura.
- B) Arte é uma palavra masculina no espanhol, por isso usamos o artigo "el" nessa contração.
- C) Arte é uma palavra *heterosemántica* em espanhol, por isso leva artigo masculino.
- D) Nesse caso, ocorre a regra de Eunonía, na qual o artigo "la" passa para "el" diante de substantivos femininos no singular que comecem por "a" ou "ha", sendo sílaba tônica.
- E) Existe uma regra de ortografia na língua espanhola que nos obriga a trocar o artigo "la" por "el" sempre que a palavra seguinte comece com a letra A.

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS (01 A 05)

01. Leia a definição de nomofobia e assinale a alternativa que traduza corretamente seus dois últimos exemplos.

"Nomophobia is a rising trend among high school and college students.

Nomophobia may be linked to social anxiety disorder".

- A) "Essa fobia é uma tendência entre estudantes do ensino médio e universitário. Nomofobia pode estar ligada ao transtorno de ansiedade".
- B) "A nomofobia é uma tendência crescente entre estudantes do ensino médio e universitário. A nomofobia pode estar ligada ao transtorno de ansiedade social".
- C) "A nomofobia é uma tendência crescente entre estudantes do ensino médio e de faculdades. Ela pode estar ligada ao transtorno de ansiedade".
- D) "Tendência crescente entre estudantes do ensino médio e universitário. A nomofobia está ligada ao transtorno de ansiedade social".
- E) "A nomofobia cresce entre estudantes brasileiros. Ela pode estar ligada ao transtorno de ansiedade social".

02. Conforme a definição de nomofobia, assinale a alternativa que indica o tempo verbal predominante na seguinte frase:

"Many people suffering from nomophobia never switch off their mobile phones".

- A) Voz passiva.
- B) Presente perfeito.
- C) Passado simples.
- D) Presente perfeito contínuo.
- E) Presente simples.

03. Leia a seguinte frase: "Having no bars or a discharged phone is leading to anxiety and panic attacks in an increasing number of people". Assinale a alternativa correta que expressa o que as palavras destacadas representam, respectivamente.

- A) Conjunção; conjunção; artigo definido; preposição.
- B) Preposição; conjunção; numeral; conjunção.
- C) Conjunção; conjunção; artigo indefinido; preposição.
- D) Substantivo; numeral; numeral; conjunção.
- E) Conjunção; numeral; artigo definido; preposição.

Read the text and answer questions **04** and **05**.

Louder Than A Riot.

Hip-hop emerged from the voices of the unheard. But freedom doesn't ring the same for everyone. Inside all corners of the culture, Black women and queer folk have dealt with the same oppression the music was built to escape. Season 2 of Louder Than A Riot examines who hip-hop marginalizes,

and how misogynoir — the specific racist misogyny against Black women — is embedded into the fabric of the culture that we love.

From Rico Nasty facing harassment from toxic fans, to Saucy Santana's unapologetically femme aesthetics in a queerphobic industry, to the assault case that put Megan Thee Stallion's image on trial, each episode of *Louder Than A Riot* unpacks the unspoken rules of rap that discriminate against a select few and have held the entire culture back.

Hosted by NPR Music's Sidney Madden and Rodney Carmichael, *Louder Than A Riot* confronts power from every angle – from the power the genre wields over its artists, to the power plays that its rulebreakers take in order to get heard. In the midst of a so-called Renaissance for women in rap, these stories reveal a rot at the core of the culture that reflects how voices, bodies, and rights are still policed in America.

(Source: <https://www.npr.org/podcasts/510357/louder-than-a-riot>. Acesso em: 30 out. 2023)

04. What kind of relationship do Black women and queer folk have with the hip-hop industry?

- A) Opressiva.
- B) Amigável.
- C) Mente aberta.
- D) Saudável.
- E) Exclusiva.

05. What does the author mean by "the unspoken rules"?

- A) Regras que foram criadas para garantir tratamento justo e reconhecimento aos rappers.
- B) Regras que foram discutidas e acordadas por todos na indústria da música.
- C) Regras que são explícitas para todos seguirem na indústria do hip-hop.
- D) Regras que não foram discutidas, mas são compreendidas por todos no setor.
- E) Regras que foram impostas por um pequeno grupo de executivos poderosos do setor.

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

As questões de **06** a **09** referem-se ao texto apresentado a seguir e incidem sobre diferentes itens do conteúdo previsto para esta prova. Os parágrafos estão numerados para facilitar a identificação das palavras ou enunciados referidos na prova.

Enquanto procrastino nas redes sociais, eu vejo sangue, suor e selfies

[1] Acordo em um dia como outro qualquer. Bebo café, molho as plantas, escrevo piadas. Mas uma gota de suor escorrendo pela minha nuca me situa no tempo e no espaço. Moro em um país tropical assolado por uma onda de calor decorrente de mudanças climáticas.

[2] Sento para escrever sobre isso, com o ar-condicionado ligado na máxima potência, porque também não sou de ferro. Procrastino nas redes sociais e vejo sangue, suor e selfies: corpos sem vida de crianças brutalmente vitimadas em Gaza e corpos sarados na praia do Leme.

[3] Não é um dia como outro qualquer. Em meio a uma crise climática e uma crise humanitária, nossas máscaras estão caindo. O que inclusive me remete a uma regra básica de sobrevivência. Quando caem as máscaras de um avião despressurizado, a orientação é colocar a sua máscara primeiro, porque só assim você vai conseguir ajudar outras pessoas.

[4] Se o mundo à nossa volta entra em crise, nosso instinto primário é o de autoproteção, e faz todo o sentido. Aqui não me refiro a padrões de comportamento culturais, estimulados por uma sociedade capitalista e individualista. São duas coisas diferentes, mas sinto que, cada vez mais, confundimos uma com a outra.

[5] Tentando sobreviver, já não sabemos se somos o problema ou a solução. Oscilamos entre os papéis de vítima e vilão, impotentes para reagir a uma

realidade brutal, coniventes com ela. A expressão "não sou de ferro" vira um escudo impenetrável. Nossa sensibilidade vira justificativa para a indiferença.

[6] O fato de sermos tão contraditórios me lembra o que não podemos perder de vista, a nossa humanidade. É por isso que também me recuso a ser uma fiscal de selfie, ou de foto de biquíni. Lembro um relato da minha mãe, que foi à praia quando minha irmã recém-nascida estava internada em estado grave. Depois de dias ao lado da incubadora, sem comer e sem dormir, minha mãe foi convencida por uma enfermeira a dar um mergulho no mar.

[7] Era um dia de semana, a praia estava vazia, e ela poderia até parecer uma dondoca despreocupada, justo quando enfrentava um dos momentos mais desafiadores da vida dela.

[8] Cada um sobrevive como pode. Mas a melhor estratégia ainda me parece olhar para si, não olhar para o lado, e beber bastante água.

(Fonte: CANTUÁRIA, Manuela. Enquanto procrastino nas redes sociais, eu vejo sangue, suor e selfies. *Folha de S. Paulo*, Opinião, 21 nov. 2023. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/manuela-cantuarria/2023/11/enquanto-procrastino-nas-redes-sociais-eu-vejo-sangue-suor-e-selfies.shtml>. Acesso em: 21 nov. 2023. Com adaptações)

06. Assinale a alternativa que traz informação correta sobre relações coesivas ou de sentido estabelecidas no texto.

- A) O uso da palavra "também", em [2], não faz sentido no texto, pois é impossível identificar a que ou a quem se refere.
- B) Na primeira ocorrência da palavra "máscaras", em [3], o sentido é conotativo; na segunda, é denotativo.

- C) Assim como em [2], não é possível identificar a que ou a quem a palavra “também” se refere em [6].
- D) As palavras “já” [5] e “até” [7] foram empregadas em seu sentido temporal.
- E) A oração “como pode”, em [8], introduz, no período, ideia de comparação.

07. Esta questão avalia seus conhecimentos sobre práticas de análise linguística e sintaxe. Qual das alternativas apresenta a explicação correta?

- A) No segundo período de [3], a forma “estão” (presente do indicativo) foi grafada incorretamente, já que a desinência verbal “-ão” é privativa de formas no futuro.
- B) A palavra “papéis” [5] não deveria estar graficamente acentuada, pois o acento nos ditongos abertos “ei[s]” e “oi[s]” foi abolido pelo último Acordo Ortográfico.
- C) Em “à nossa volta” [4], o sinal indicativo de crase foi usado indevidamente, pois nunca ocorre crase antes de pronomes possessivos.
- D) Em [5], a oração “se somos o problema ou a solução” classifica-se como subordinada substantiva objetiva direta.
- E) Em [7], o termo “justo” deveria estar no feminino singular, concordando com “ela” ou “dondoca”.

08. Sobre o uso de recursos linguísticos em processo de coesão (referência e/ou articulação de sequências) ou de progressão textual, é correto afirmar que:

- A) em [3], os pronomes “sua” e “você” referem-se direta e especificamente ao leitor, conforme se pode comprovar pelo uso de sequências injuntivas.
- B) as palavras “vilão” e “coniventes” [5] introduzem no texto informações que esclarecem o sentido de “Quando caem as máscaras” [3].
- C) no último período de [3], o articulador “porque” estabelece relação de causalidade (efeito-causa) entre as orações.
- D) em [4], a expressão “duas coisas diferentes” refere-se à “sociedade capitalista e individualista”.
- E) no 1º período de [6], os pronomes “o” e “que” remetem/referem-se a “a nossa humanidade”.

09. Assinale a alternativa que traz informação correta sobre o emprego de tempos e de modos verbais no texto.

- A) Em [1] e [2], todas as formas verbais no presente do indicativo expressam repetição, conotando fatos costumeiros ou habituais, o que se reforça com o uso do verbo “procrastinar”.
- B) Em “poderia” [7], o futuro do pretérito do indicativo foi empregado em seu sentido temporal, representando um fato posterior ao momento da escrita do texto e anterior a “enfrentava”.

- C) Em [7], nas formas “era”, “estava”, “enfrentava”, o uso do pretérito imperfeito do indicativo aponta para um passado remoto, produzindo efeito de fantasia, de irreabilidade.
- D) Em “situa” [1], “sento” [2], “procrastino” [2], o presente do indicativo expressa o sentido de ‘agora’, ou seja, de fatos simultâneos à escrita do texto.
- E) Em “sabemos” e “oscilamos” [5], o presente do indicativo foi usado como “presente histórico”, presentificando fatos passados.

Leia o poema a seguir para responder às questões **10 e 11**.

Peso na cabeça

Na estação
A mulher carrega uma sacola
Equilibrada na cabeça
(Se tivesse ido ao poço
Estaria carregando uma bilha,
Uma lata d’água;
Se tivesse ido ao campo
Estaria carregando uma cesta
Cheia de cajus maduros;
Se tivesse ido ao córrego
Estaria carregando uma trouxa de roupa
Lavada na pedra)

Mulher

Carrega o peso do mundo

Na cabeça.

(NAVEIRA, Raquel. *Peso na cabeça*. In: *Fiandeira*. Campo Grande, MS: Life Editora, 2023, p. 38)

10. Assinale a alternativa que analisa corretamente o efeito do(s) recurso(s) expressivo(s) na produção de sentidos no poema.

- A) A repetição da palavra “mulher”, no singular (2º e antepenúltimo versos), e o uso da hipérbole (dois últimos versos) produzem a representação de uma figura feminina universal e atemporal, caracterizada pelo poder de lutar.
- B) O uso da anáfora concorre, em associação com a variação dos espaços e objetos no final dos versos e o verbo de movimento, para a representação do caráter habitual e múltiplo das atividades femininas e do dinamismo da mulher.
- C) A expressão “peso na cabeça” foi empregada pela poeta em seu sentido denotativo, remetendo, assim, a práticas típicas de mulheres da zona rural e de séculos passados.
- D) Nas duas ocorrências da forma verbal “carrega” (2º e penúltimo versos), o presente expressa o “agora”, imitando um *flash* ou instante fotográfico.
- E) O uso dos parênteses e de verbos no subjuntivo ou no futuro do pretérito conotam a limitação do espaço de circulação da mulher no passado.

11. Em “momentos de metalinguagem” (e de prosa) de *Fiandeira*, a autora escreve: “[...] escritores são como prisioneiros numa cadeia, comunicando-se uns com os outros através de códigos e sinais sigilosos. É formidável a intertextualidade” (NAVEIRA, 2023, p. 16). Ela também deixa explícito seu interesse pelo diálogo com produtores de outras artes. Nessa seara, e consideradas as imagens tecidas no poema, podemos identificar uma relação intertextual com obras clássicas de:

- A) Candido Portinari.
- B) Claude Monet.
- C) Anita Malfatti.
- D) Aleijadinho.
- E) Van Gogh.

12. Assinale a alternativa que traz informações corretas sobre *I-Juca Pirama*.

- A) Movido por forte sentimento de honra e pelo respeito às tradições culturais dos povos indígenas, um pai da “tribo” tupi não só obriga o filho a aceitar ser morto por invadir o espaço de uma tribo inimiga como também lança sobre ele uma maldição, condenando-o a viver errante pelas florestas, como atestam os versos “*da tribo pujante/que agora anda errante*”.
- B) Em busca de alimento para si e para o pai (sobreviventes da “tribo” tupi, em extinção), um jovem guerreiro se perde na mata. Surpreendido por índios timbiras, ele luta bravamente e, como recompensa, ganha o direito de voltar e trazer seu pai para a nova tribo, onde vão desfrutar da hospitalidade timbira, validando o mito do bom selvagem.
- C) Numa ruptura com imagens elaboradas em períodos anteriores da literatura brasileira, o indígena ganha contornos de herói na representação que dele é construída quase ao final do poema: o guerreiro tupi torna-se realmente “I-Juca-Pirama” (‘digno de ser morto’) quando reage e luta, sozinho, contra os timbiras.
- D) Durante a prática do convívio com a natureza que o identifica, um jovem indígena da “tribo” tupi acaba entrando em terreno inimigo. Condenado a ser devorado por canibais timbiras, ele pede clemência, mas só consegue o perdão quando se oferece para ser escravo deles, recebendo o nome de I-Juca Pirama.
- E) Perdido nas matas, um guerreiro tupi invade o território timbira e, por força da tradição desses povos, é preso e condenado à morte, porém o chefe timbira, ao saber que ele cuida do pai, velho e cego, liberta-o, demonstrando grandeza de caráter, numa retomada do mito do bom selvagem.

Os três enunciados a seguir (em itálico) pertencem à obra *Água funda* e correspondem aos três parágrafos que encerram o terceiro capítulo, em que é narrado um fato do passado – “[Sinhá] Vendeu tudo, aprontou as malas e foi embora.” (p. 52) –, e vêm antes de um novo fato, “presente”: “O resto da história é de agora. A Companhia mandou

um homem tomar conta disto tudo” (p. 55), cujos desdobramentos são relatados no quarto capítulo.

Leiamos os três enunciados referidos:

“A gente passa nesta vida, como canoa em água funda. Passa. A água boia um pouco. E depois não fica mais nada.

E quando alguém mexe com varejão no lodo e turva a correnteza, isso também não tem importância.

Água vem, água vai, tudo fica no mesmo outra vez.”

(GUIMARÃES, 2018, p. 53)

13. Pela leitura global do romance e considerando seu contexto de produção, é correto interpretar que, além de sugerirem o caráter cíclico dos eventos históricos, os trechos mencionados deixam implícita uma alusão à:

- A) crise existencial da narradora em face de sua condição social e étnico-racial.
- B) persistência de relações de dominação, independente de mudanças históricas
- C) capacidade de resignação do homem do campo, retomando o mito do bom selvagem.
- D) persistência das superstições no imaginário dos habitantes de regiões interioranas do Brasil.
- E) falta de reconhecimento, pelo público brasileiro, da qualidade das obras literárias de autoria feminina.

14. Sobre *Água funda*, de Ruth Guimarães, é correto afirmar que:

- A) ao atribuir voz ao povo da roça e ficcionalizar a vida no campo e os tipos que ali circulam, o romance insere-se num regionalismo político-militante, dialogando com o projeto estético do modernismo.
- B) por meio de um narrador cético, a obra questiona a credulidade ingênua e medrosa do homem da roça, que assume o fantástico e o destino como explicações do real e, assim, submete-se ao poder e aos abusos dos usineiros.
- C) por meio de representações estereotipadas de pessoas e aspectos culturais regionais, o romance aborda, de forma humorística, os temas da morte e da loucura, desconstruindo as estéticas do realismo fantástico e do ultrarromantismo.
- D) retomando procedimentos característicos da cultura oral e investindo na verossimilhança, o narrador instaura, na obra, um ouvinte (narratário) – referido como “moço” – com quem finge dialogar, seja para responder a uma suposta pergunta, seja para contar história(s) que viu, ouviu ou vivenciou.
- E) a escolha de um narrador onisciente, externo e alheio à realidade descrita, com falas sempre expressas em português culto, reforça a coerência da autora diante da realidade representada na obra e concorre para garantir a verossimilhança dos relatos e o projeto estético do regionalismo modernista.

15. Assinale a alternativa que traz informações corretas sobre o romance *Úrsula*, de Maria Firmina dos Reis.

- A) Ao encaixar narrativas em que ex-escravos têm vez e voz para contar suas histórias de vida, a autora faz dessa técnica um instrumento de valorização do tempo psicológico, em prejuízo da cronologia do relato.
- B) O tema central do romance, conforme se subentende do/no título, é a valorização do lugar social destinado ao sujeito feminino na sociedade da época, antecipando, em pleno século XIX, o protagonismo da mulher.
- C) Governada pelo ideal nacionalista de uma literatura comprometida com a construção de uma identidade nacional, a obra prioriza descrições detalhadas e ufanistas da natureza brasileira, em detrimento do enredo e dos personagens.
- D) Em consonância com a estética romântica que florescia na literatura brasileira em meados do século XIX, a mulher e o negro, na condição de personagens que falam e (re)agem, rompem com o mandonismo patriarcal e escravista vigente no país.
- E) Nos relatos construídos pela voz de um personagem secundário (Susana) sobre suas vivências, (d)enunciam-se as opressões praticadas contra ela: como mulher e como negra, sujeita à escravidão e a outras situações de exploração, humilhação e privação.

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Texto para as questões **16** e **17**.

Marcus é um jardineiro dedicado, possuindo todas as suas máquinas movidas a combustível misturado a óleo dois tempos. Em um momento de crise e sem muito dinheiro para comprar óleo dois tempos, resolveu vasculhar suas coisas para ver se encontrava algum restinho de óleo. Encontrou três tipos de óleo:

- 100 ml de óleo que usa mistura na proporção (óleo/combustível) 1:25;
- 100 ml de óleo que usa mistura na proporção (óleo/combustível) 1:40; e
- 10 ml de óleo que usa mistura na proporção (óleo/combustível) 1:50.

Após verificar a quantia de óleo encontrado, pegou um galão grande o suficiente para colocar todo o combustível e foi ao posto de combustível comprar a quantia necessária.

16. A quantidade exata de combustível que Marcus deve comprar para misturar todo óleo dois tempos que encontrou é de:

- A) 3 litros.
- B) 3,5 litros.
- C) 5 litros.
- D) 5,5 litros.
- E) 7 litros.

17. Após efetuar a mistura dos óleos no combustível, Marcus ficou curioso em saber qual seria a proporção dessa mistura (óleo/combustível). Logo, fez seus cálculos e percebeu que essa mistura estava na proporção:

- A) 1:10.
- B) 2:30.
- C) 3:100.
- D) 4:700.
- E) 5:721.

18. Um grupo de pessoas formado por adultos e crianças foi resgatado após se perderem em uma excursão no Pantanal no município de Corumbá em Mato Grosso do Sul. Logo após o resgate, foi feita uma triagem para verificação do estado de saúde dos resgatados. Alguns estavam visivelmente abaixo do peso, e muitos apresentavam sinais de desidratação. Após a triagem, identificou-se que a média de peso dos adultos era de 65 quilogramas e a média das crianças era de 41 quilogramas. Sabendo que 80% dos resgatados eram adultos, é correto afirmar que a média de peso do grupo resgatado era de:

- A) 60,0 kg.
- B) 60,2 kg.
- C) 61,0 kg.
- D) 61,2 kg.
- E) 62,0 kg.

Texto para a questão **19**.

"Custeio Antecipado Safra Verão 2023/2024.

O Crédito Custeio Antecipado CAIXA é feito para cobrir despesas da produção agrícola, tais como aquisição de insumos, sementes, fertilizantes e defensivos.

O crédito Custeio Antecipado CAIXA permite que os produtores rurais façam o planejamento da próxima safra, ainda no primeiro semestre de 2023. A antecipação de recursos facilita a programação financeira e a negociação de descontos na compra de insumos.

O crédito atende aos Produtores Rurais Pessoa Física e Jurídica e às Cooperativas de Produção Agropecuária que cultivem soja, milho, arroz, algodão, feijão, amendoim ou demais culturas da safra verão.

As taxas de juros são a partir de 4,5% ao ano para os produtores rurais do Programa Nacional de Fortalecimento da Agricultura Familiar (PRONAF)."

(Fonte : <https://www.caixa.gov.br/agro/custeio/custeio-antecipado/Paginas/default.aspx>)

19. Dona Madalena fez uma análise de crédito junto ao banco e ficou sabendo que sua capacidade de pagamento permite pegar um custeio para sua área de apenas R\$250.000,00, com carência de dois anos para iniciar o pagamento. Considerando as informações do texto acima, o valor que Dona Madalena irá pagar se quitar seu custeio exatamente ao final da carência será de: (considere regime de juros simples)

- A) R\$ 262.500,00.
- B) R\$ 265.000,00.
- C) R\$ 268.200,00.
- D) R\$ 270.000,00.
- E) R\$ 272.500,00.

20. A menor área compreendida entre as funções reais $f(x) = |x - 2|$ e $g(x) = \frac{x}{3} + 2$ em unidades de área é igual a:

- A) 6 ua.
- B) 6,5 ua.
- C) 8 ua.
- D) 8,5 ua.
- E) 9 ua.

21. A quantidade de anagramas que se pode formar com as letras da palavra JABUTI que possuem as consoantes juntas é igual a:

- A) 24.
- B) 100.
- C) 144.
- D) 360.
- E) 720.

22. Com a chegada do mês de novembro, o comércio se aquece com as vendas do fim do mês, na *Black Friday*. Infelizmente alguns comerciantes fazem uma manobra para vender com um falso desconto: alguns dias antes da promoção, eles aumentam o valor da mercadoria para dar o desconto na promoção; algumas pessoas dizem que é você pagar a metade do dobro.

Um desses comerciantes fez o aumento de sua mercadoria em relação ao preço médio em 40%. No dia da promoção, ele deu um desconto de 30% no preço anunciado. Assim, um cliente que comprar a mercadoria pagará:

- A) 2% mais barato que o preço médio.
- B) 10% mais barato que o preço médio.
- C) o mesmo preço médio.
- D) 2% mais caro que o preço médio.
- E) 10% mais caro que o preço médio.

23. O problema de Monty Hall, também conhecido como o problema das três portas, consiste em:

o apresentador mostra três portas aos concorrentes. Atrás de uma delas, está um prêmio e, atrás das outras duas, não tem nada, elas estão vazias.

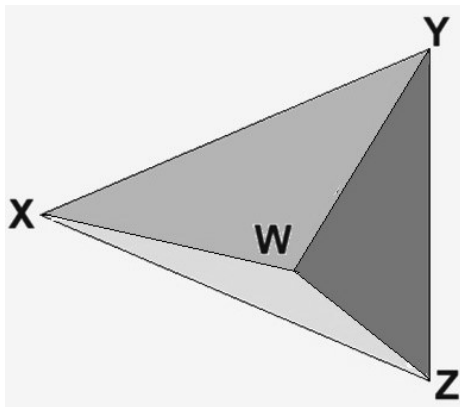
1. Na 1ª etapa, o concorrente escolhe uma das três portas (que ainda não é aberta).
2. Na 2ª etapa, o apresentador abre uma das outras duas portas que o concorrente não escolheu, revelando que o prêmio não se encontra nessa porta e revelando uma porta vazia.
3. Na 3ª etapa, o apresentador pergunta ao concorrente se quer permanecer com a porta que escolheu no início do jogo ou se ele pretende mudar para a outra porta que ainda está fechada para então a abrir. Agora, com duas portas

apenas para escolher — pois uma delas já se viu, na 2ª etapa, que não tinha o prêmio — e sabendo que o prêmio está atrás de uma das duas restantes, o concorrente tem que tomar a decisão de trocar ou não de porta.

A chance de um concorrente ganhar o prêmio ao trocar após a 2ª etapa será de:

- A) $1/6$.
- B) $1/3$.
- C) $1/2$.
- D) $2/3$.
- E) $5/6$.

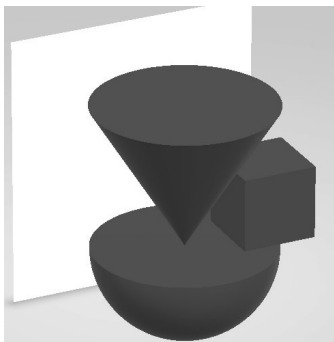
24. A imagem a seguir representa a área de uma fazenda que será dividida em três partes.



Os segmentos $\overline{XY}$ e $\overline{XZ}$ são congruentes, o ângulo $\angle XZW = 24^\circ$ e os ângulos $\angle WZY \equiv \angle WXY = 42^\circ$. Sendo assim, o valor do ângulo $\angle WYZ$ é:

- A) 18° .
- B) 16° .
- C) 14° .
- D) 12° .
- E) 10° .

25. A escultura a seguir é formada por metade de uma esfera, um cone equilátero e um cubo.



O ponto de apoio do cone na semiesfera é o centro da superfície plana; já o cubo tangencia o cone na metade de sua altura. Sabendo que a base do cone e a base da semiesfera têm a mesma medida de raio igual a 20 cm e considerando o valor de $\pi = 3$ e $\sqrt{3} \approx 1,7$, o valor do volume da escultura é:

- A) menor que 25.000 cm^3 .
- B) entre 25.000 cm^3 e 30.000 cm^3 .

- C) entre 30.000 cm³ e 35.000 cm³.
 D) entre 35.000 cm³ e 40.000 cm³.
 E) maior que 40.000 cm³.

26. Marcelo tem quatro filhas com idades iguais a x , y , z e w , todas nasceram no dia 11 de fevereiro, sendo que a mais nova nasceu em 2018. Sabe-se que as idades de suas filhas satisfazem a relação:

$$\frac{6.425}{456} = x + \frac{1}{y + \frac{1}{z + \frac{1}{w}}}$$

A soma dos anos de nascimento das filhas mais nova e mais velha é:

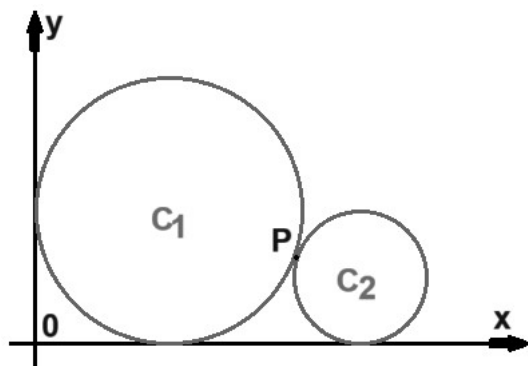
- A) 4.021.
 B) 4.024.
 C) 4.027.
 D) 4.030.
 E) 4.033.

27. Um morador de Cassilândia, município de Mato Grosso do Sul que, é apaixonado pelo pequi, árvore típica do Cerrado, plantou e cuidou durante anos de um pequi em seu quintal até o dia em que ele veio a dar frutos. A função que fornece o crescimento do pequi em função do tempo, em anos, é dada por $H(t) = 2,5 \cdot 2^{t-2}$.

Se no 1º dia que a árvore veio a dar frutos o seu tamanho era de 10,0 m, então ela estava com:

- A) 2 anos.
 B) 3 anos.
 C) 4 anos.
 D) 5 anos.
 E) 6 anos.

28. Em um plano, foram desenhadas duas circunferências C_1 e C_2 . A circunferência C_1 tangencia os eixos x e y e a circunferência C_2 no ponto P ; já a circunferência C_2 tangencia o eixo x .



Sabendo que o centro da circunferência C_1 é $(2;2)$, e que o tamanho da circunferência $C_2 = \frac{C_1}{2}$, as coordenadas do ponto P no plano cartesiano são:

- A) $P\left(\frac{6+4\sqrt{2}}{3}; \frac{3}{2}\right)$.
- B) $P\left(\frac{6+4\sqrt{2}}{3}; \frac{4}{3}\right)$.
- C) $P\left(\frac{2+2\sqrt{2}}{3}; \frac{3}{2}\right)$.
- D) $P\left(\frac{2+2\sqrt{2}}{3}; \frac{4}{3}\right)$.
- E) $P\left(2\sqrt{2}; \frac{4}{3}\right)$.

29. As Avenidas Ceará (C) e Bahia (B) têm suas coordenadas dadas pelas retas:

$$\begin{cases} C: 3y - 2x + 15 = 0 \\ B: 4x - 6y - 5 = 0 \end{cases}$$

Sobre essas avenidas, é correto afirmar que são:

- A) concorrentes e de coeficientes angulares iguais a $3/2$ e $2/3$.
- B) concorrentes e de coeficientes angulares iguais a $2/3$.
- C) coincidentes e de coeficientes angulares iguais a $3/2$.
- D) paralelas e de coeficientes angulares iguais a $3/2$.
- E) paralelas e de coeficientes angulares iguais a $2/3$.

30. Observe a tabela a seguir:

PARTIDAS NOTÍCIAS CLASSIFICAÇÃO ESTATÍSTICAS JOGADORES										
Temporada 2023 ▼										
Clube	Pts	PJ	VIT	E	DER	GM	GC	SG	Últimas 5	
1 Botafogo	59	30	18	5	7	48	23	25		
2 Palmeiras	59	32	17	8	7	53	27	26		
3 Bragantino	58	31	16	10	5	44	26	18		
4 Grêmio	56	32	17	5	10	53	46	7		
5 Atlético-MG	53	32	15	8	9	40	25	15		

(Disponível em: <https://ge.globo.com/futebol/brasileirao-serie-a/>. Acesso em: 29 out. 2023)

Com relação à média aritmética do saldo de gols (SG) dos 5 primeiros colocados da tabela, é correto afirmar que:

- A) maior que o saldo de gols do Botafogo.
- B) superior em 4 unidades à do Atlético-MG.
- C) superior exatamente 11 unidades maior que a do Grêmio.
- D) menor que a do Palmeiras em exatos 8 unidades.
- E) um pouco maior que a do Bragantino.

31. A anatomia vegetal é o campo da botânica que se dedica ao estudo interno das plantas, revelando a estrutura e a organização de seus tecidos, além de suas adaptações às diversas condições ambientais. Células presentes nos tecidos vasculares das plantas podem ser originadas através de meristemas primários ou secundários. As estruturas mais características do floema são:

- A) células companheiras e elementos de vaso.
- B) células albuminosas e traqueídes.
- C) células justapostas e elementos de vaso.
- D) células crivadas e elementos de tubo crivado.
- E) células companheiras e ostíolo.

32. O intestino delgado apresenta três regiões diferenciadas: duodeno, jejuno e íleo. Milhares de pequenas glândulas da mucosa intestinal produzem o suco entérico, ou suco intestinal, que contém diversas enzimas. Assinale a alternativa em que todas as enzimas são encontradas no suco entérico.

- A) Amilase salivar, amilopsina, maltase, renina e sacarose.
- B) Dipeptidase, glicoamilase, lactase, maltase e sacarose.
- C) Dipeptidase, lactase, pepsina, renina e tripsina.
- D) Aminopeptidase, desoxirribonuclease, lactase, renina e sacarose.
- E) Amilase salivar, dipeptidase, lactase, ribonuclease e sacarose.

33. Indivíduos de *Cucumis sativus* (pepino) de frutos lisos (gene dominante) e flores brancas (gene recessivo) foram cruzados com indivíduos também homozigotos de frutos rugosos (gene recessivo) e de flores amarelas (gene dominante). Se os heterozigotos forem fecundados posteriormente, qual será a proporção de indivíduos com sementes rugosas e flores brancas?

- A) 1/6.
- B) 4/8.
- C) 1/16.
- D) 1/8.
- E) 2/16.

34. "Os pesquisadores do Laboratório de Sistemática e Biogeografia de Anfíbios e Répteis (Maringuá), do Instituto de Biociências da UFMS, estão acostumados a analisar e descrever sapos, rãs e pererecas em diversas regiões do Brasil. A mais recente observação rendeu um registro inédito no mundo. Segundo estudante de Mestrado em Biologia Animal e autor principal da descoberta, Carlos Henrique Nogueira, é a primeira vez que a comunidade científica teve acesso a fotos e vídeos de uma rã com potencial polinizador, a *Xenohyla truncata*. Esse é o primeiro registro de uma espécie se alimentando de néctar".

(Fonte: <https://www.ufms.br/>)

Essa associação de potencial polinização entre a rã e plantas visitadas representa um tipo de interação:

- A) interespecífica e simbiótica.
- B) interespecífica e mutualística.
- C) intraespecífica e comensalista.
- D) interespecífica e predatória.
- E) intraespecífica e dispersora.

35. "Quem não viu imagens recentes de rios secos na Amazônia, deixando botos mortos e ribeirinhos com pouca água e pesca, vive em outro planeta. A preocupação com os efeitos de mudanças climáticas nessa região move especialistas em clima e ecologia, e pode ser ainda maior do que se estima" (Fonte: *Revista Pesquisa FAPESP*). O desequilíbrio ambiental ocorre quando algum evento, natural ou consequente da ação humana, impacta negativamente o equilíbrio daquele ecossistema. Assinale a alternativa que indica corretamente algumas das causas dos desequilíbrios ambientais.

- A) Poluição e plantio.
- B) Queimadas e desmatamento.
- C) Mineração e recuperação de áreas degradadas.
- D) Introdução de espécies exóticas e restauração.
- E) Pesca descontrolada e reabilitação de espécies.

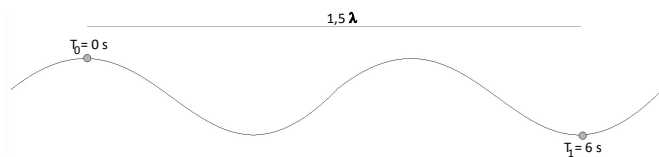
36. Uma corda de comprimento $L = 2\text{m}$, composta por 2 semicordas, A e B, de mesmo comprimento, $L/2$, e densidades de massa linear, $\mu_A = 0,004\text{ kg/m}$ e $\mu_B = 0,001\text{ kg/m}$ presa em suas duas extremidades, é colocada para vibrar na frequência f . Nessa frequência, são formados 2 ventres na corda A e 1 ventre na corda B. A tensão aplicada à corda é de $0,4\text{N}$. Para essa configuração de modos de vibração da corda, temos que: os comprimentos de ondas das ondas formadas na corda A e B, λ_A e λ_B , respectivamente; as velocidades de propagação das ondas nas cordas A e B, V_A e V_B , respectivamente; e a frequência de oscilação das ondas nas cordas A e B, f_A e f_B , respectivamente, são:

- A) $\lambda_A = 1\text{m}$, $\lambda_B = 1\text{m}$; $V_A = V_B = 10\text{m/s}$; $f_A = 10\text{ Hz}$, $f_B = 20\text{ Hz}$.
- B) $\lambda_A = 0,5\text{ m}$, $\lambda_B = 1\text{m}$; $V_A = 20\text{ m/s}$, $V_B = 10\text{m/s}$; $f_A = 20\text{ Hz}$, $f_B = 10\text{ Hz}$.
- C) $\lambda_A = 1\text{m}$, $\lambda_B = 2\text{m}$; $V_A = 10\text{ m/s}$, $V_B = 20\text{m/s}$; $f_A = f_B = 10\text{ Hz}$.
- D) $\lambda_A = 1\text{m}$, $\lambda_B = 0,5\text{ m}$; $V_A = 10\text{ m/s}$, $V_B = 20\text{m/s}$; $f_A = 5\text{ Hz}$, $f_B = 20\text{ Hz}$.
- E) $\lambda_A = \lambda_B = 2\text{m}$; $V_A = V_B = 5\text{ m/s}$; $f_A = f_B = 2,5\text{ Hz}$.

37. Um objeto está a uma distância $p = 3\text{ cm}$ de uma lupa (lente convergente), que fornece uma imagem ampliada de $A = 6$ vezes. Determine a distância focal, f , da lupa e a posição p' da imagem formada relativamente à lupa.

- A) $p' = -10\text{ cm}$, $f = 4,3\text{ cm}$.
- B) $p' = -06\text{ cm}$, $f = 6,0\text{ cm}$.
- C) $p' = -18\text{ cm}$, $f = 3,6\text{ cm}$.
- D) $p' = -10\text{ cm}$, $f = 5,3\text{ cm}$.
- E) $p' = -18\text{ cm}$, $f = 2,6\text{ cm}$.

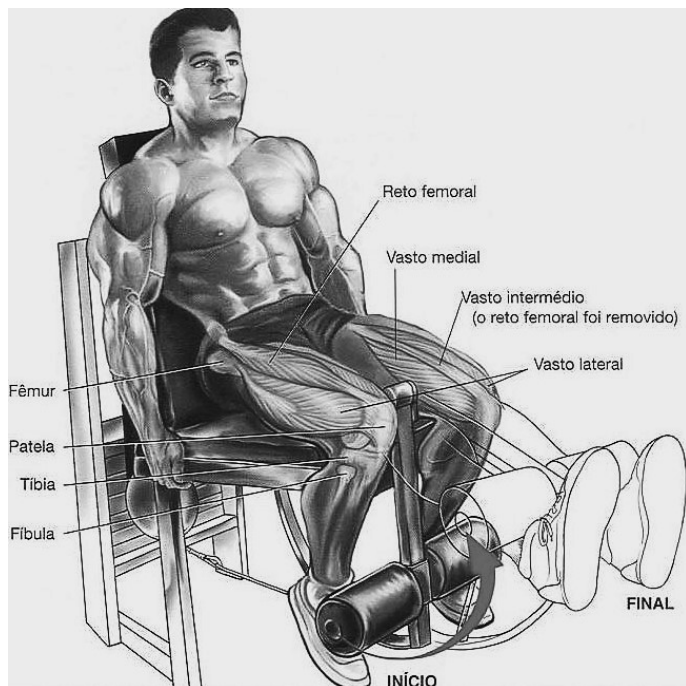
38. Uma boia em alto-mar fica flutuando estática em relação à vertical, enquanto as ondas passam por ela. No instante T_0 , a boia se encontra em uma crista e no instante T_1 , pela segunda vez, em um vale.



Sabendo que em alto-mar as ondas estão se deslocando com velocidade de 15 m/s, o comprimento da onda é:

- A) 9,0 m.
- B) 10 m.
- C) 30 m.
- D) 60 m.
- E) 90 m.

39. Em um treino de academia, um dos exercícios na ficha de Matheus é a cadeira extensora. Observe a imagem a seguir:



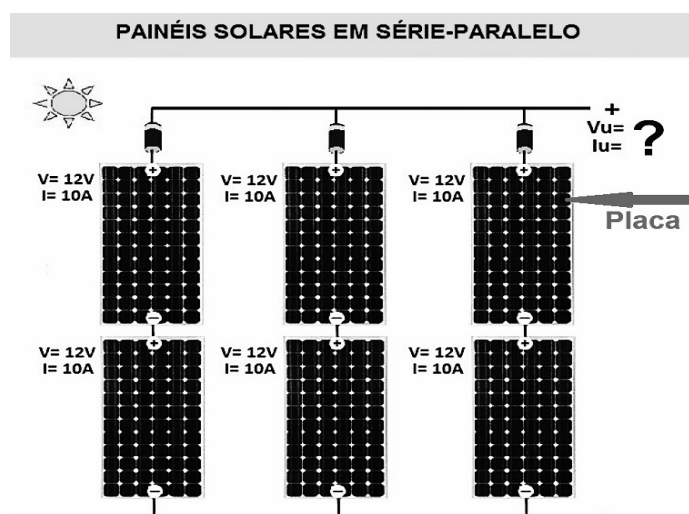
(Disponível em: <https://static.wixstatic.com/media/2e-dbed_d392e54ff1304f21a5cd9e69e2ec894c~mv2.jpg/v1/fit/w_649%2Ch_646%2Cal_c%2Cq_80,enc_auto/file.jpg>. Acesso em: 29 out. 2023)

O aparelho tem algumas roldanas fixas por onde passam os fios rígido e inextensível. Entre a posição inicial e a posição final, são puxados 33 cm do fio. Ao executar o exercício, são erguidas 3 barras de 5,0 kg e 4 de 10 kg. Considerando a aceleração da gravidade de 10 m/s² e desprezíveis as massas e as resistências do fio e polias, é correto afirmar que as roldanas servem para:

- A) diminuir o esforço da força aplicada e modificar a direção de aplicação da força; a energia armazenada pelas barras entre o início e o fim da execução dos exercícios é 181,5 J.

- B) modificar a direção de aplicação da força; a energia armazenada pelas barras entre o início e o fim da execução dos exercícios é 181,5 J.
- C) modificar a direção de aplicação da força; a energia armazenada pelas barras entre o início e o fim da execução dos exercícios é 165 J.
- D) diminuir o esforço da força aplicada; a energia armazenada pelas barras entre o início e o fim da execução dos exercícios é 181,5 J.
- E) diminuir o esforço da força aplicada; a energia armazenada pelas barras entre o início e o fim da execução dos exercícios é 165 J.

40. Em um projeto de instalação de painéis solares em uma residência, foi proposto o modelo a seguir:



(Disponível em: <https://www.mpptsolar.com/pt/paineis-solares-em-paralelo.html>. Acesso em: 29 out. 2023)

Os valores de V_u e I_u não fornecidos no modelo e a potencial elétrica total do sistema são, respectivamente,

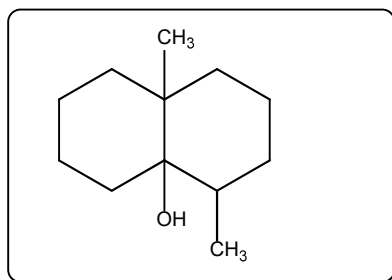
- A) 12 V, 10 A e 120 W.
- B) 12 V, 30 A e 240 W.
- C) 24 V, 10 A e 240 W.
- D) 24 V, 30 A e 720 W.
- E) 72 V, 60 A e 720 W.

41. A geosmina é um composto orgânico conhecido como perfume da terra. Quando a chuva cai na terra muito seca e sentimos o odor de terra molhada, estamos presenciando a geosmina no ar. Um dos problemas relacionado a esse composto é quando se constata sua presença em água. Embora não seja tóxico, ele altera o odor e o gosto dela, o que torna a água imprópria para o consumo. São necessários tratamentos adequados para sua eliminação, devolvendo a palatabilidade ao nosso bem mais precioso.

(<http://jornaldapuc.vrc.puc-rio.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?infoid=11978&sid=50>)

Assinale a alternativa correta para a estrutura da geosmina.

Geosmina



- A) Ela pertence à classe aromática, possui 1 carbono quaternário e 2 primários.
- B) Ela pertence à função álcool e cetona, possui 2 carbonos quaternário e 1 heteroátomo.
- C) Possui 12 átomos de carbono, tem função enol e é um biciclo modificado da decalina.
- D) Ela pertence à função fenol, possui 3 carbonos quaternário e é um biciclo.
- E) Ela pertence à função álcool, possui 2 carbonos quaternário e 22 átomos de hidrogênio.

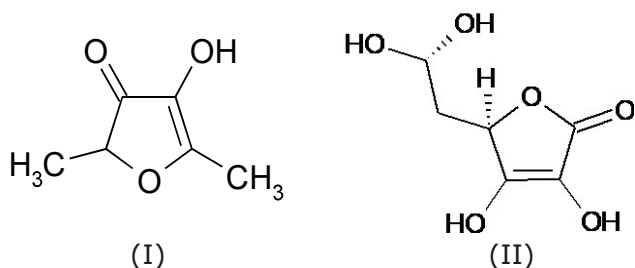
42. O 6º período é um dos mais longo da tabela periódica. Nele estão localizados os elementos que tem número atômico de 57 a 71, os chamados lantanídeos. Esses elementos estão associados ao desenvolvimento de muitas tecnologias como painéis solares, telas de TV, celulares, lasers, entre outras. Considerando somente os elementos do 6º período, segundo a União Internacional de Química Pura e Aplicada (IUPAC), esses elementos também podem ser chamados de:

- A) calcogênios, pois são encontrados somente em terras com alta concentração de óxidos.
- B) elementos inertes ou gases nobres, daí sua importância para a tecnologia.
- C) elementos transurânicos, pois possuem baixo número atômico, o que ajuda no desenvolvimento de novos dispositivos.
- D) terras raras, sendo considerados terras raras leves lantânio, cério, praseodímio e neodímio.
- E) elementos de transição externa e representam os maiores números atômicos exibidos pela tabela periódica.

43. O hidrogênio (${}_1\text{H}^1$, abundância 99,98%) é o elemento mais simples da natureza, extremamente leve, que se move em alta velocidade e que é capaz de escapar da gravidade da Terra. É constituído por um único próton, o que lhe confere uma carga positiva no núcleo e um elétron em sua eletrosfera. Sabemos que existem também o hidrogênio pesado (${}_1\text{H}^2$, abundância 0,0156%) e o trítio (${}_1\text{H}^3$, radioativo). Esse fenômeno em química é conhecido como:

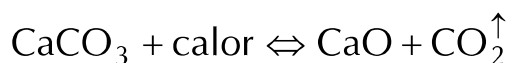
- A) alotropia.
- B) mesomeria.
- C) isotopia.
- D) isobaria.
- E) isotonia.

44. O cheiro e o sabor de muitas frutas ocorrem devido à presença de compostos orgânicos voláteis. Na manga, um dos constituintes é o composto I, enquanto na acerola há a presença do composto II. Assinale a alternativa correta.



- A) Os compostos I e II são ésteres, pois cheiro e sabor são características dos ésteres.
- B) No composto II, estão presentes as funções orgânicas álcool, enol e éster.
- C) Os compostos I e II apresentam em sua estrutura a função cetona.
- D) Os compostos I e II apresentam as mesmas funções orgânicas éter e álcool.
- E) No composto I, estão presentes as funções orgânicas éster e cetona.

45. Mato Grosso do Sul apresenta a segunda maior reserva de extração de calcário (rochas carbonatadas), sendo o município de Bela Vista o maior produtor do estado. A rocha carbonática mais comum é a calcita (CaCO_3), que ao ser beneficiada produz cal (CaO) e dióxido de carbono, conforme reação abaixo. (Dados: Constante de Avogadro = $6 \times 10^{23} \text{ mol}^{-1}$; $\text{Ca} = 40 \text{ g/mol}$; $\text{C} = 12 \text{ g/mol}$; $\text{O} = 16 \text{ g/mol}$).



Com base na reação de calcinação, é correto afirmar que:

- A) a calcinação de 0,05 mol de calcita produz 3,0 g de cal e libera 2,0 g de CO_2 .
- B) a calcinação de $1,5 \times 10^{22}$ moléculas de calcita produz 0,025 mol de cal e libera 1 g de CO_2 .
- C) a calcinação de 2 kg de calcita produz 1,12 kg de cal e libera 0,80 kg de CO_2 .
- D) a calcinação de 60 g de calcita produz 28 g de cal e libera $3,0 \times 10^{23}$ moléculas de CO_2 .
- E) a calcinação de 500 mg de calcita produz 280 mg de cal e libera 220 mg de CO_2 .

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

46. Assinale a alternativa que conceitua ilha de calor em um ambiente urbano.

- A) Ilha de calor urbana é definida pela diferença de temperatura entre a área central da cidade e o ambiente rural ou zonas periféricas com baixa densidade de construções.
- B) Ilha de calor urbana é um fenômeno que se caracteriza pela diminuição das temperaturas em cidades com elevado grau de urbanização.
- C) Ilha de calor urbana é um fenômeno que se caracteriza pela elevação das temperaturas em cidades com baixo grau de urbanização.

- D) Ilha de calor urbana é um fenômeno que se caracteriza pela elevação das temperaturas em cidades com grau de urbanização médio.
- E) Ilha de calor urbana é um fenômeno que se caracteriza somente pela diminuição das temperaturas em cidades com baixo grau de urbanização.

47. Ao considerarmos a estrutura interna da Terra, qual é a principal fonte de calor que mantém a temperatura elevada em seu núcleo?

- A) A radiação solar.
- B) A fricção das placas tectônicas.
- C) A decomposição de materiais orgânicos.
- D) A desintegração de elementos radioativos.
- E) A combustão de combustíveis fósseis.

48. "Mais de uma centena de botos mortos: em meio à segunda maior seca na Amazônia em 13 anos, pesquisadores e ribeirinhos da região de Tefé, no interior do Amazonas, registraram a morte de pelo menos 110 botos de diferentes espécies ameaçadas de extinção; a contagem foi feita por pesquisadores do Instituto Mamirauá, vinculado ao Ministério da Ciência e Tecnologia e Informações (MCTI). Eles avaliam que a seca intensa na região pode ter desencadeado as mortes dos animais".

(Disponível em: <https://www.bbc.com>. Acesso em: 20 out. 2023. Adaptado)

A seca na Amazônia, que tem ocasionado diversos problemas ambientais, ameaçando a biodiversidade desse ecossistema como mencionado na reportagem acima, conforme pesquisadores e estudos renomados, tem sido causada pelo fenômeno climático conhecido como El Niño. Acerca desse fenômeno, é correto afirmar que:

- A) é um aquecimento anormal das águas do oceano que começa a se formar no segundo semestre do ano, variando de seis meses a dois anos.
- B) trata-se de um aquecimento normal das águas do Oceano Atlântico Tropical, podendo variar de 1-2 graus Celsius acima da média.
- C) é caracterizado por temperaturas do oceano que geralmente são mais frias do que a média no Oceano Pacífico Tropical.
- D) por meio de chuvas abaixo da média, provoca seca nas regiões Sul e Sudeste do Brasil.
- E) os eventos de El Niño ocorrem num intervalo de 10 a 20 anos, com poucas variações.

49. Leia o trecho da canção abaixo e responda à questão proposta.

"Ainda hei de ver um dia
A minha terra sem a praga da erosão
Ai! Quem me dera se eu pudesse
Se Deus me desse uma atenção
E ajustasse todo o povo
No mutirão para acabar com a erosão
Ainda hei de ver um dia
De novo o verde

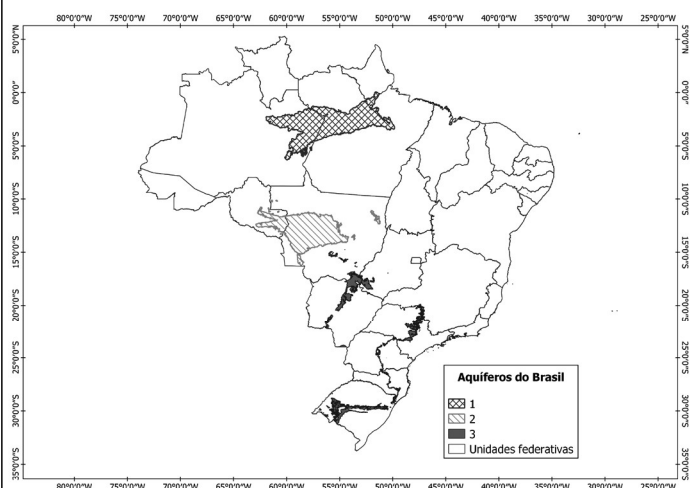
Se espalhar no meu sertão
A erosão parece uma serpente
Rachando a terra, devorando o chão
E a riqueza que era da gente
Vai toda embora com a erosão
Por isso, agora estou aqui cantando
Chamando o povo pra esse mutirão
Vamos minha gente, salvar nossa terra
Das rachaduras da erosão".

(Trecho da canção "Erosão", de Luiz Gonzaga. Disponível em: <https://www.letras.mus.br/luiz-gonzaga/1564318/>)

Analisando o texto acima, é possível compreender que a erosão do solo afeta drasticamente o meio ambiente e toda comunidade em torno. Acerca desse passivo ambiental, assinale a alternativa correta.

- A) Solos arenosos apresentam uma maior porcentagem de argila, uma característica importante que dificulta a ocorrência de processos erosivos aliados a uma boa cobertura vegetal.
- B) Os processos erosivos somente são ocasionados pelo tipo de solo, pois sabe-se que a remoção da vegetação nativa não ocasiona nenhum dano ambiental ao meio.
- C) Os processos erosivos ocorrem com facilidade em regiões com solos arenosos, pois quanto maior for a porcentagem de areia, maior a susceptibilidade a erosão.
- D) Os solos siltosos comumente apresentam problemas ambientais por processos erosivos, pois apresentam uma maior porcentagem de argila.
- E) Em regiões com solos argilosos, uma maior presença de argila confere ao solo uma maior susceptibilidade à erosão.

50. Os aquíferos subterrâneos são vitais para a disponibilidade de água doce, tanto para uso humano quanto para a manutenção de ecossistemas saudáveis, sendo de extrema importância gerenciá-los de forma sustentável, a fim de garantir que as futuras gerações também possam se beneficiar desse recurso precioso. Analise e identifique corretamente os aquíferos brasileiros que estão enumerados na imagem abaixo.



- A) 1-Alter do Chão/2-Guarani/3-Serra Geral.
- B) 1-Solimões/2-Serra Geral/3-Pantanal.

- C) 1-Alter do Chão/2-Parecis/3-Guarani.
- D) 1-Solimões/2-Parecis/3-Aquidauana.
- E) 1-Iça/2-Aquidauana/3-Guarani.

51. Ao longo dos anos, a história se dividiu em cinco períodos, um processo complexo para periodizar os acontecimentos com fatos demarcando e servindo de divisão de um período para o outro. O período que finaliza com a queda do Império Bizantino corresponde à qual idade?

- A) Idade Média.
- B) Idade Antiga.
- C) Idade Moderna.
- D) Idade do Bronze.
- E) Idade Contemporânea.

52. Quando se trata de cultura, ao longo do tempo as sociedades produziram material que compõe seu patrimônio cultural; esse patrimônio é dividido em categorias. Os elementos palpáveis e concretos estão associados a que tipo de cultura?

- A) Cultura mundial.
- B) Cultura histórica.
- C) Cultura material.
- D) Cultura imaterial.
- E) Cultura patrimonial.

53. Durante a colonização do Brasil, os confrontos com os indígenas eram periódicos, ocorrendo na colonização, no bandeirismo e durante as missões jesuíticas. Com a falta de escravos, os senhores de engenho passaram a usar os indígenas no trabalho das propriedades açucareiras. A ordem jesuíta, por ter como objetivo a catequização dos indígenas, desagradava os colonos, que eram impedidos pelos missionários de escravizar os nativos. Qual nome era dado ao indígena catequizado nas missões jesuítas?

- A) Aldeado.
- B) Cidadão.
- C) Civilizado.
- D) Catequizado.
- E) Cristianizado.

54. Entre as inúmeras revoltas ocorridas na Bahia, uma se destaca em 1835, sendo seus principais responsáveis os conhecidos como negros de ganho, que, apesar de livres, sofriam muita discriminação racial, sendo também seguidores do islamismo. A qual revolta se refere a descrição?

- A) Balaiada.
- B) Sabinada.
- C) Cabanagem.
- D) Revolta dos Malês.
- E) Revolução Farroupilha.

55. O território correspondente ao atual Mato Grosso do Sul foi ocupado pelos portugueses após 1750, devido à assinatura de um tratado que determinava a posse da região por Portugal. A partir disso, várias expedições denominadas de bandeiras desbravaram o território do estado, buscando principalmente riquezas minerais. Qual o nome desse tratado?

- A) Tratado de Madri.
- B) Tratado do Pantanal.
- C) Marcha para o Oeste.
- D) Tratado de Tordesilhas.
- E) Marcha de Livre Comércio.

56. Leia o texto abaixo sobre a incorporação a certas universidades de preceitos humanistas nos séculos XIV e XV:

"(...) nas universidades italianas, onde a escolástica não tinha as mesmas tradições que em Paris ou em Oxford, onde a tradição das literaturas antigas tinha sido mais preservada e despertou antes com a renovação romana, onde o refluxo da ciência bizantina diante da ameaça turca garantia o ressurgimento do helenismo, [o humanismo ganhou força]. Em Bolonha, Pietro Muglio ensina retórica de 1371 a 1382 (...). O grego é ensinado lá desde 1424 (...). O ensino das *humanidades* (*studia humanitatis*) nunca mais foi interrompido em Bolonha."

(LE GOFF, Jacques. *Os Intelectuais na Idade Média*. Rio de Janeiro: José Olympio, 2003. p. 185-186. Adaptado)

A partir do trecho e de seus conhecimentos sobre o tema, é correto afirmar que:

- A) as obras e a literatura da Antiguidade foram essenciais para a formação do humanismo, uma vez que contrapuseram a teoria escolástica aos novos ideais helenísticos vindos de Bizâncio.
- B) em instituições onde a escolástica era menos forte, como a Universidade de Bolonha, foi possível o desenvolvimento do humanismo, também, por uma maior aceitação das obras greco-romanas antigas e pelo estudo de temas como retórica e língua grega.
- C) a escolástica foi um dos pilares do humanismo e do Renascimento cultural, visto que relativizava a autoridade divina (sem, no entanto, eliminar o pensamento religioso cristão), e foi acolhida pelas universidades medievais na França e na Inglaterra.
- D) desde a invasão dos turcos otomanos a Constantinopla, o ideal humanístico, até então desconhecido na Europa, foi levado e encampado pelas universidades italianas.
- E) a Península Itálica foi a primeira a formar os ideais humanistas que levariam ao Renascimento, devido a seus intensos contatos comerciais com o Oriente, o que modificou a sociedade, bem como suas universidades; a de Bolonha adotou os estudos de literatura greco-romana como parte de sua formação humanística.

57. Os filósofos ingleses John Locke e Adam Smith, responsáveis por formular grande parte das bases liberais dos séculos XVII e XVIII, debruçaram-se sobre as teorias econômicas, sem esquecer o aspecto social e o direito dos cidadãos. Sobre as ideias na defesa que regem as prerrogativas dos indivíduos, é correto afirmar que Locke e Smith, respectivamente, apontaram que:

- A) naturalmente os humanos seriam livres e poderiam se revoltar contra governos que não garantissem esta liberdade; o livre comércio entre nações faria com que indivíduos e governos prosperassem economicamente.
- B) a lei da oferta e da procura, quando aplicada à realidade econômica, traria justiça financeira à população; tendo a terra como principal fonte de riqueza, a agricultura propiciaria maior renda se garantida para todos.
- C) o livre comércio entre nações faria com que indivíduos e governos prosperassem economicamente; naturalmente os humanos seriam livres e poderiam se revoltar com governos que não garantissem a liberdade.
- D) naturalmente os humanos seriam livres e poderiam se revoltar contra governos que não garantissem esta liberdade; a lei da oferta e da procura, quando aplicada à realidade econômica, traria justiça financeira a todos.
- E) tendo a terra como principal fonte de riqueza, a agricultura propiciaria maior renda se garantida para todos; o livre comércio entre nações faria com que indivíduos e governos prosperassem economicamente.

58. Observe o mapa abaixo e preste atenção na área ao norte da América do Sul e ao sul da América Central, em tom mais escuro:



Formado no século XVIII por determinação da Coroa Espanhola, o Vice-Reino da Nova Granada, por meio das lutas organizadas por líderes como Simón Bolívar, Antônio Nariño e José de Sucre, tornou-se independente no século seguinte. A região do antigo Vice-Reino é conformada, principalmente, pelos atuais territórios nacionais do(a):

- A) Colômbia, Equador, Peru e Panamá.
- B) Panamá, Venezuela, Colômbia e Bolívia.
- C) Equador, Venezuela, Bolívia e Peru.
- D) Bolívia, Equador, Peru e Colômbia.
- E) Venezuela, Colômbia, Panamá e Equador.

59. Durante o Período Regencial, a concepção de nação esteve sob risco, devido a focos de lutas populares que, em maior ou menor grau, ameaçavam a integridade territorial do Império. Dentre estes conflitos, houve um que ocorreu na Província do Grão-Pará entre 1835 e 1840. De caráter heterogêneo, reuniu classes sociais diferentes, que nem sempre tinham os mesmos objetivos. Observe a seguir a lista de suas principais reivindicações:

1. diminuição da miséria na qual viviam os pobres livres (de maioria negra e indígena) e o fim da escravidão;
2. expulsão de certos grupos de elite que ainda resistiam à independência, em sua maioria portugueses;
3. desejo de emancipação política da província em relação ao governo regencial;
4. maior participação da Província do Grão-Pará na política nacional.

A essa revolta se dá o nome de:

- A) Balaiada.
- B) Sabinada.
- C) Cabanagem.
- D) Revolta dos Malês.
- E) Rusgas.

60. Sobre a história da Fazenda Itamarati, na região de Ponta Porã, estado de Mato Grosso do Sul, é correto afirmar que:

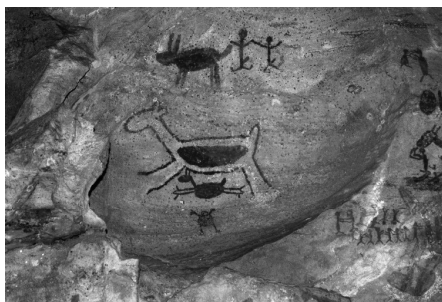
- A) se configurou como uma das pioneiras do período do ciclo da erva-mate no século XIX, fazendo parte das empresas de Thomas Larangeira.
- B) se tratou de uma das maiores propriedades rurais do Brasil durante o século XX, focada sobretudo na pecuária, chegando a alçar o Centro-Oeste como principal polo do ramo no País, mas que viu as finanças declinarem com a instituição do Plano Cruzado na década de 1980.
- C) acabou desapropriada no final do século XX por interesses governamentais brasileiros, transformando-se em uma área de controle fronteiriço das Forças Armadas.
- D) foi e ainda é um grande centro agropecuário de Mato Grosso do Sul, direcionado à soja e ao curtume, sendo uma propriedade privada com fins lucrativos.
- E) além da produção de grãos, foi um centro de pesquisa agrícola do Cerrado, acabando por ser adquirida pela União e incorporada ao INCRA para a reforma agrária no início do século XXI, formando o Assentamento Itamarati.

Leia o texto a seguir. Lembre-se de que se trata de texto de apoio e que ele serve como referência e motivação para a sua reflexão sobre o tema proposto em seguida. **O texto de apoio não deve ser copiado ou parafraseado, uma vez que sua redação deve ser autoral, inédita e original e escrita de modo a possuir sentido em si mesma.**

Descobertas em 1940, as pinturas das cavernas de Lascaux, na França, embora sem consenso entre as autoridades, são consideradas algumas das mais antigas expressões artísticas humanas de que se tem notícia.



Essa não é uma exclusividade do Velho Continente. No contexto brasileiro, na Serra da Capivara, localizada no Piauí, a pesquisadora Niéde Guidon tem desenvolvido, há mais de 50 anos, substancial pesquisa que abala o conhecimento sobre a presença de seres humanos nas Américas, com evidências arqueológicas as mais diversas, dentre elas, algumas pinturas rupestres:



Antonio Candido, sociólogo e crítico literário, proferiu, em 1988, no contexto de reabertura democrática do Brasil, uma conferência em um congresso sobre Direitos Humanos chamada "O direito à literatura".

Em seu texto, Candido defendeu enfaticamente a hipótese de que o direito à arte é um direito fundamental. Embora se referisse explicitamente à literatura, campo de sua atuação mais direta, Candido fazia menção às mais diversas formas de expressão humana, que se concretizam em múltiplas linguagens: a dança, a pintura, a música, a arquitetura e, no campo da linguagem verbal, a literatura. Para Antonio Candido, é impossível que nós vivamos 100% de nosso tempo no real. Fabulamos o tempo todo, imaginamos, criamos histórias, inventamos coisas, ficcionalizamos; alguns fazem fofoca... outros criam poesia, muitos se divertem em jogos (como os de videogame, mais recentemente), todos fantasiavam como nossa vida poderia ter sido ou como ela será no futuro que almejamos. Com base nesse forte argumento, Candido equiparou o direito à fabulação, à fantasia, à imaginação, enfim... à arte, como um direito humano incompressível*. Ou seja, assim como temos o direito à alimentação, ao trabalho, ao lazer, à liberdade... temos o direito inalienável à literatura e às artes porque precisamos delas para nossa existência.

*que não pode ser reduzido, modificado, reprimido ou impedido por autoridade (política, religiosa etc.) ou por qualquer tipo de força ou constrangimento; incoercível, irrefreável, irreprimível.

Imaginar um mundo sem música, cantigas de ninar, cinema, televisão, conversas na calçada, fofocas, telenovelas, mangás, RPGs, filmes, espetáculos de dança, doramas, arquitetura, escultura, gravuras, causos, séries audiovisuais, desenhos, pinturas, fotografias, romances e poemas seria imaginar um humano "inumano".

A partir desse contexto, e com base nas regras dispostas no Edital nº 283/2023, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema: **O DIREITO ÀS ARTES COMO DIREITO À CONDIÇÃO HUMANA.**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão considerados os seguintes aspectos, conforme especificado no anexo IV Edital Prograd/UFMS nº 229, de 4 de julho de 2023, cujo texto segue transcrito:

- ✓ Adequação temática;
- ✓ Organização e progressão textual;
- ✓ Estrutura e desenvolvimento do texto dissertativo-argumentativo;
- ✓ Aspectos de coesão e coerência do texto; e
- ✓ Emprego da norma padrão da língua portuguesa.

1. O candidato deverá preencher a Folha de Redação, em letra legível, com caneta de tinta preta ou azul indelével, fabricada em material transparente, não sendo permitida a interferência ou a participação de outras pessoas, salvo em caso de candidato a quem tenha sido deferido atendimento especial para a realização das provas.

1.2. Não haverá substituição da folha de redação por causa de erro no seu preenchimento pelo candidato, ficando expressamente proibida a utilização de corretivo.

1.3. A Prova de Redação será avaliada de zero a 1000 (mil) pontos, objetivando compor a Nota Final (NF) do candidato.

1.4. O candidato receberá nota ZERO na redação e será ELIMINADO do PSV-UFMS 2024 se:

- a) não produzir o gênero textual solicitado;
- b) defender, no texto, conteúdos que se constituam, de algum modo, como preconceito e/ou discriminação em relação a outros indivíduos, seja por raça, sexo ou cultura;
- c) apresentar, na Folha de Redação, qualquer marca, desenho ou elemento que o identifique;
- d) empregar menos de 15 (quinze) ou mais de 30 (trinta) linhas em seu texto;
- e) não apresentar seu texto na Folha de Redação;
- f) entregar a Folha de Redação em branco;
- g) apresentar a redação com letra ilegível;
- h) apresentar a redação com espaçamento excessivo entre letras, palavras, linhas, parágrafos e margens;
- i) apresentar a redação desarticulada verbalmente ou ainda com códigos alheios à Língua Portuguesa escrita; ou
- j) apresentar a redação apenas com números, escrita a lápis, ou a tinta, em cor diferente da azul ou preta.

1.5. O candidato receberá nota 100 (cem) na redação do PSV-UFMS 2024 quando fugir à temática e/ou à tipologia textual propostas.

1.6. Os critérios de correção da Prova de Redação do PSV-UFMS 2024 estão descritos no Anexo III deste Edital.

Tabela periódica

Tabela periódica																		18																	
1 H hidrogênio 1,008																		2 He hélio 4,0026																	
3 Li lítio 6,94		4 Be berílio 9,0122														13 B boro 10,81		14 C carbono 12,011		15 N nitrogênio 14,007		16 O oxigênio 15,999		17 F flúor 18,998		10 Ne neônio 20,180									
11 Na sódio 22,990		12 Mg magnésio 24,305														13 Al alumínio 26,982		14 Si silício 28,085		15 P fósforo 30,974		16 S enxofre 32,06		17 Cl cloro 35,45		18 Ar argônio 39,95									
19 K potássio 39,098		20 Ca cálcio 40,078(4)		21 Sc escândio 44,956		22 Ti titânio 47,867		23 V vanádio 50,942		24 Cr cromio 51,996		25 Mn manganês 54,938		26 Fe ferro 55,845(2)		27 Co cobalto 58,933		28 Ni níquel 58,693		29 Cu cobre 63,546(3)		30 Zn zinco 65,38(2)		31 Ga gálio 69,723		32 Ge germânio 72,630(8)		33 As arsênio 74,922		34 Se selênio 78,971(8)		35 Br bromo 79,904		36 Kr criptônio 83,798(2)	
37 Rb rubídio 85,468		38 Sr estrôncio 87,62		39 Y itrio 88,906		40 Zr zircônio 91,224(2)		41 Nb nióbio 92,906		42 Mo molibdênio 95,95		43 Tc tecnécio [97]		44 Ru rutênio 101,07(2)		45 Rh ródio 102,91		46 Pd paládio 106,42		47 Ag prata 107,87		48 Cd cádmio 112,41		49 In índio 114,82		50 Sn estanho 118,71		51 Sb antimônio 121,76		52 Te telúrio 127,60(3)		53 I iodo 126,90		54 Xe xenônio 131,29	
55 Cs césio 132,91		56 Ba bário 137,33		57 a 71		72 Hf háfnio 178,486(6)		73 Ta tântalo 180,95		74 W tungstênio 183,84		75 Re rênio 186,21		76 Os ósio 190,23(3)		77 Ir irídio 192,22		78 Pt platina 195,08		79 Au ouro 196,97		80 Hg mercúrio 200,59		81 Tl tálio 204,38		82 Pb chumbo 207,2		83 Bi bismuto 208,98		84 Po polônio [209]		85 At astato [210]		86 Rn radônio [222]	
87 Fr frâncio [223]		88 Ra rádio [226]		89 a 103		104 Rf rutherfordio [267]		105 Db dúbnio [268]		106 Sg seabórgio [269]		107 Bh bohrio [270]		108 Hs hássio [269]		109 Mt meitnério [277]		110 Ds darmstádio [281]		111 Rg roentgênio [282]		112 Cn copernício [285]		113 Nh nihônio [286]		114 Fl fleróvio [290]		115 Mc moscóvio [290]		116 Lv livermório [293]		117 Ts tennesso [294]		118 Og oganessônio [294]	

www.tabelaperiodica.org



Este QR Code dá acesso gratuito a centenas de vídeos e imagens sobre os elementos químicos.

57 La lantânio 138,91	58 Ce cério 140,12	59 Pr praseodímio 140,91	60 Nd neodímio 144,24	61 Pm promécio [145]	62 Sm samário 150,36(2)	63 Eu europio 151,96	64 Gd gadolímio 157,25(3)	65 Tb térbio 158,93	66 Dy disprósio 162,50	67 Ho hólmio 164,93	68 Er érbio 167,26	69 Tm tulio 168,93	70 Yb itêrbio 173,05	71 Lu lutécio 174,97
89 Ac actínio [227]	90 Th tório 232,04	91 Pa protactínio 231,04	92 U urânio 238,03	93 Np neptúnio [237]	94 Pu plutônio [244]	95 Am amerício [243]	96 Cm cúrio [247]	97 Bk berquélio [247]	98 Cf califórnio [251]	99 Es einstênio [252]	100 Fm fêrmio [257]	101 Md mendelevio [258]	102 No nobélio [259]	103 Lr laurêncio [262]

Licença de uso Creative Commons BY-NC-SA 4.0 - Use somente para fins educacionais
Caso encontre algum erro favor avisar pelo mail luizbrudna@gmail.com
Versão IUPAC/SBQ (pt-br) com 5 algarismos significativos - atualizada em 13 de março de 2023



Serviço Público Federal
Ministério da Educação

Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul



EDITAL Nº 415/2023-PROGRAD/UFMS

DIVULGAÇÃO DO GABARITO DEFINITIVO DA PROVA OBJETIVA - VESTIBULAR UFMS 2024

A **FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL**, por meio da Pró-Reitoria de Graduação - Prograd, no uso de suas atribuições legais, e tendo em vista o disposto na Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, e na Lei nº 12.711, de 29 de agosto de 2012, e no Decreto nº 7.824, de 11 de outubro de 2012, e na Portaria MEC nº 391, de 7 de junho de 2002; a Portaria Normativa MEC nº 18, de 11 de outubro de 2012, e na Resolução nº 154 Coun/UFMS, de 17 de janeiro de 2022, no Edital Prograd nº 283, de 28 de agosto de 2023; Edital Prograd nº 316, de 10 de outubro de 2023; Edital Prograd nº 330, de 27 de outubro de 2023; Edital Prograd nº 351, de 22 de novembro de 2023; Edital Prograd nº 352, de 22 de novembro de 2023; Edital Prograd nº 367, de 28 de novembro de 2023; Edital Prograd nº 389, de 4 de dezembro de 2023; e Edital Prograd nº 414, de 22 de dezembro de 2023, torna público o **GABARITO DEFINITIVO DA PROVA OBJETIVA DO VESTIBULAR UFMS 2024 (PSV-UFMS 2024)**, para seleção de candidatos para o preenchimento de vagas nos cursos de graduação, na modalidade presencial, para ingresso no ano letivo de 2024, conforme exposto abaixo:

1. DO GABARITO DEFINITIVO

1.1. O Gabarito Definitivo da Prova Objetiva, aplicada em 3 de dezembro de 2023, encontra-se no ANEXO ÚNICO deste Edital.

Campo Grande, 22 de dezembro de 2023.

JULIANE YUKIE YAMAMOTO FAEDO,
Diretora de Planejamento e Gestão Acadêmica em exercício.

NOTA
MÁXIMA
NO MEC

UFMS
É 10!!!



Documento assinado eletronicamente por **Juliane Yukie Yamamoto Faedo, Diretor(a), Substituto(a)**, em 22/12/2023, às 10:00, conforme horário oficial de Mato Grosso do Sul, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufms.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4567713** e o código CRC **88E00188**.

GABINETE DA PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Av Costa e Silva, s/nº - Cidade Universitária

Fone:

CEP 79070-900 - Campo Grande - MS

Referência: Processo nº 23104.000100/2023-78

SEI nº 4567713

ANEXO ÚNICO – GABARITO DEFINITIVO
(Edital nº 415/2023 -Prograd/UFMS)

DISCIPLINA	Língua Estrangeira moderna Espanhol					Língua Estrangeira moderna Inglês				
QUESTÃO	01	02	03	04	05	01	02	03	04	05
GABARITO	B	D	A	A	D	B	E	C	A	D

DISCIPLINA	Língua Portuguesa e Literatura									
QUESTÃO	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
GABARITO	B	D	E	D	B	A	C	B	D	E

DISCIPLINA	Matemática									
QUESTÃO	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
GABARITO	E	C	B	E	C	C	A	D	*	C

DISCIPLINA	Matemática					Biologia				
QUESTÃO	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
GABARITO	C	C	B	E	E	D	*	C	B	B

DISCIPLINA	Física					Química				
QUESTÃO	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
GABARITO	C	C	D	B	D	*	D	C	B	E

DISCIPLINA	Geografia					Filosofia, História e Sociologia				
QUESTÃO	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
GABARITO	A	D	A	C	C	A	C	*	D	A

DISCIPLINA	Filosofia, História e Sociologia				
QUESTÃO	56	57	58	59	60
GABARITO	B	*	E	C	E

LEGENDA:
(*): ANULADA